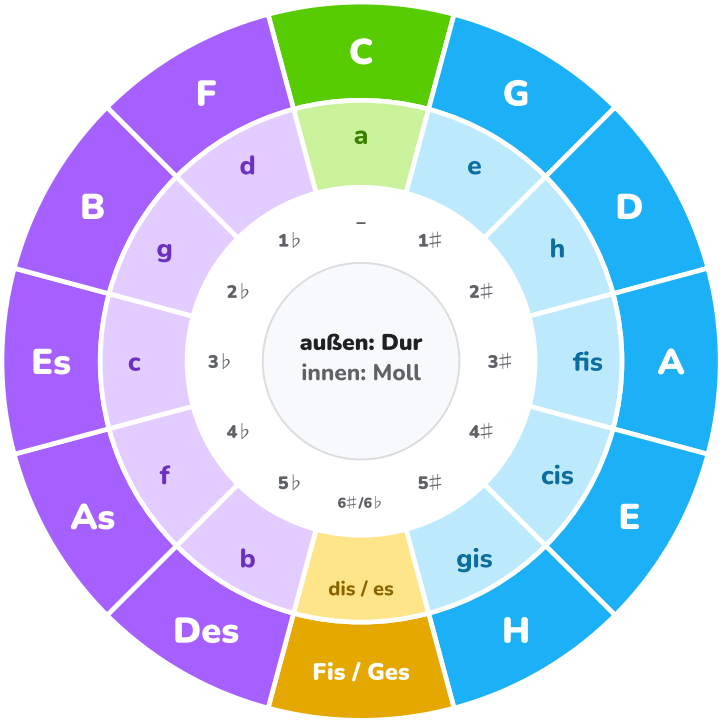
Der Quintenzirkel

Alle Tonarten und ihre Vorzeichen auf einen Blick



So liest du den Kreis

Im Uhrzeigersinn geht es immer eine Quinte (7 Halbtöne) nach oben – und jedes Mal kommt ein ♯ dazu.

Gegen den Uhrzeigersinn geht es eine Quinte nach unten – jedes Mal kommt ein ♭ dazu.

Innen steht die parallele Moll-Tonart: gleiche Vorzeichen, 3 Halbtöne tiefer.

Reihenfolge der ♯: **Fis Cis Gis Dis Ais Eis His**
Merksatz: „**F**riedrich **C**hristian **G**eht **D**urch **A**lle **E**cken **H**indurch."

Reihenfolge der ♭: **B Es As Des Ges Ces Fes** – genau rückwärts.

Tonarten mit ♯

G-Dur	D-Dur	A-Dur	E-Dur	H-Dur	Fis-Dur	Cis-Dur
e-Moll	h-Moll	fis-Moll	cis-Moll	gis-Moll	dis-Moll	ais-Moll
+ Fis	+ Cis	+ Gis	+ Dis	+ Ais	+ Eis	+ His

Tonarten mit ♭

F-Dur	B-Dur	Es-Dur	As-Dur	Des-Dur	Ges-Dur	Ces-Dur
d-Moll	g-Moll	c-Moll	f-Moll	b-Moll	es-Moll	as-Moll
+ B	+ Es	+ As	+ Des	+ Ges	+ Ces	+ Fes