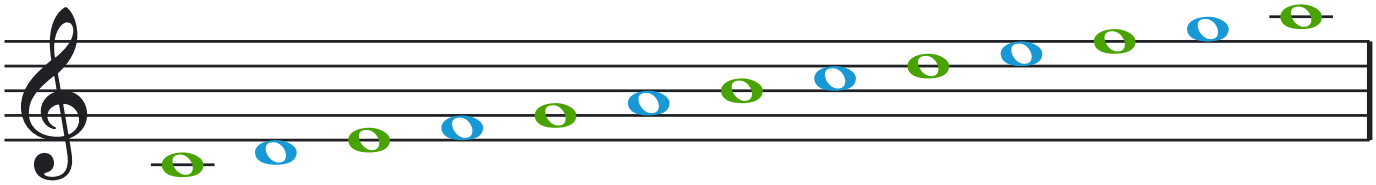
Noten lesen

Violin- und Bassschlüssel · Linien und Zwischenräume

● Note auf einer **Linie** ● Note in einem **Zwischenraum**

Violinschlüssel

meist rechte Hand · vom c¹ aufwärts



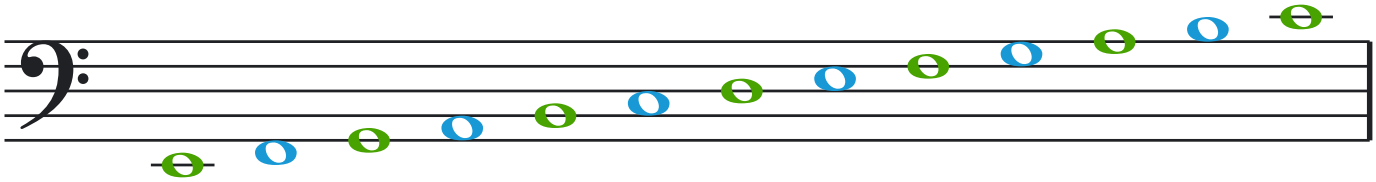
c¹ d¹ e¹ f¹ g¹ a¹ h¹ c² d² e² f² g² a²

Linien von unten: E – G – H – D – F
Merksatz: „**E**s **G**eht **H**urtig **D**urch **F**leiß."

Zwischenräume: F – A – C – E
Ergibt das Wort „FACE" (englisch: Gesicht).

Bassschlüssel

meist linke Hand · bis zum c¹



E F G A H c d e f g a h c¹

Linien von unten: G – H – D – F – A
Merksatz: „**G**ute **H**asen **D**ürfen **F**ast **A**lles."

Zwischenräume: A – C – E – G
Merksatz: „**A**lle **C**owboys **E**ssen **G**ern."

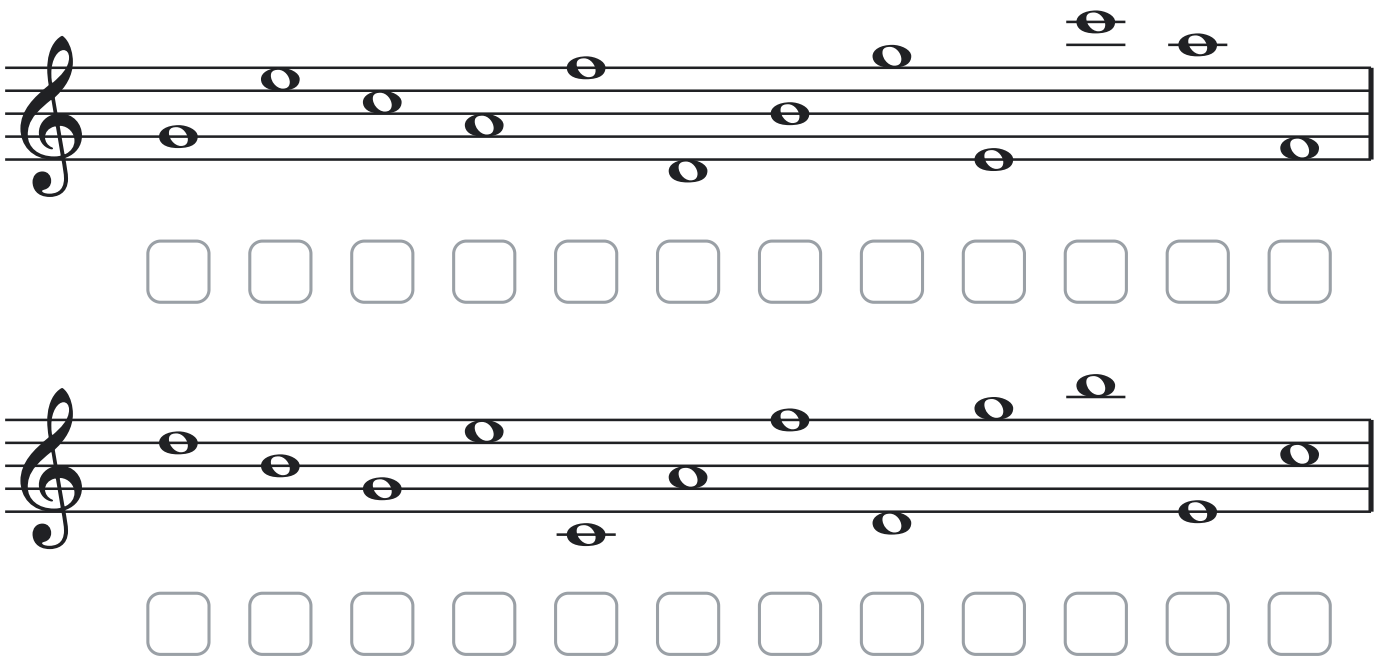
Hilfslinien: Noten über oder unter den fünf Linien bekommen kleine Extra-Linien. Du liest sie genauso weiter: Linie, Zwischenraum, Linie … Das mittlere C (c¹) liegt auf der ersten Hilfslinie – unter dem Violin- und über dem Bassschlüssel.

Tipp: Lerne erst drei „Ankernoten" auswendig – das mittlere C (c¹), das g¹ im Violinschlüssel und das f im Bassschlüssel. Von dort zählst du einfach weiter: Linie, Zwischenraum, Linie …

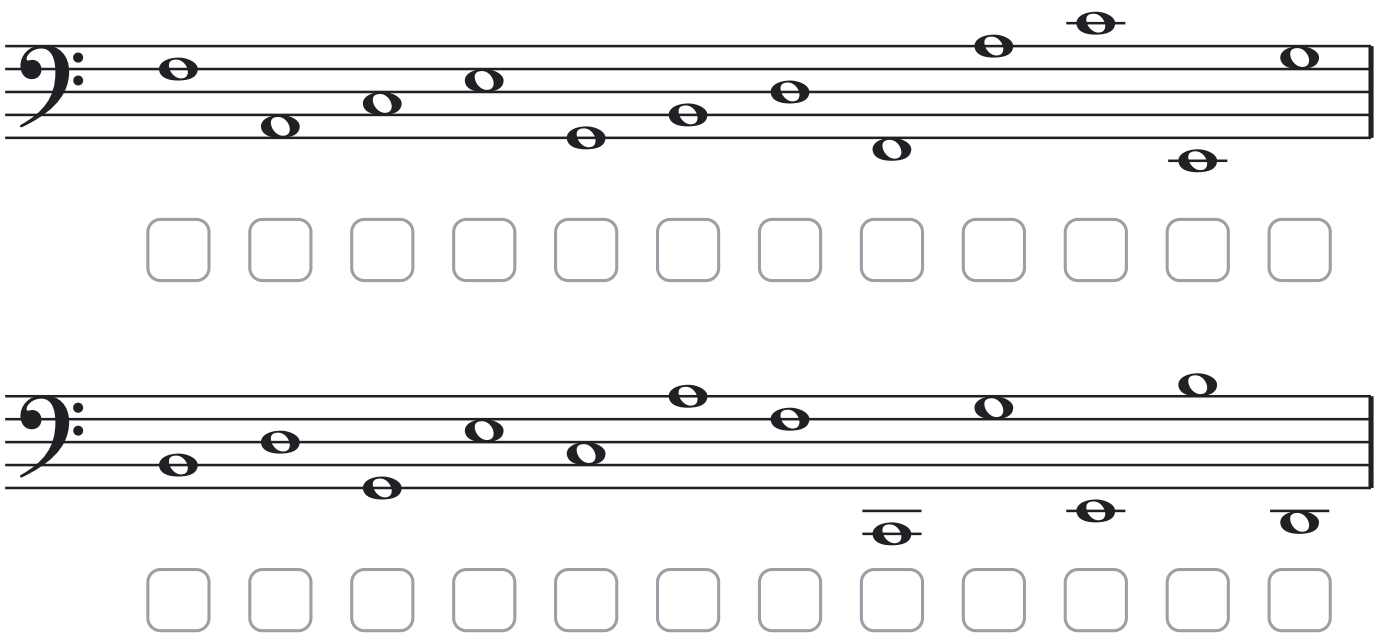
Notenrätsel: Schreib den Namen in das Kästchen

Tipp: Mit Bleistift schreiben – dann kannst du das Blatt mehrmals benutzen.

Violinschlüssel



Bassschlüssel



Lösung · Violin: g¹ · e² · c² · a¹ · f² · d¹ · h¹ · g² · e¹ · c³ · a² · f¹ / d² · h¹ · g¹ · e² · c¹ · a¹ · f² · d¹ · g² · h² · e¹ · c²

Bass: f · A · c · e · G · H · d · F · a · c¹ · E · g / H · d · G · e · c · a · f · C · g · E · h · D