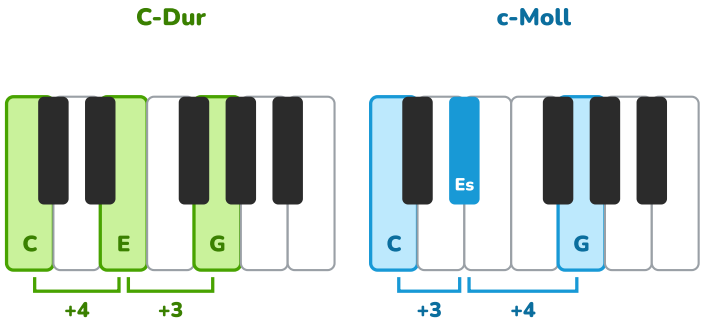
Die 12 Moll-Akkorde

Grundstellung · rechte Hand · Finger 1 – 3 – 5

Aus Dur wird Moll

1. **Grundton** wählen.
2. **3 Halbtöne** weiter: der mittlere Ton.
3. **4 Halbtöne** weiter: der obere Ton.

Abkürzung: Nimm den Dur-Akkord und schiebe nur den mittleren Ton einen Halbton tiefer.

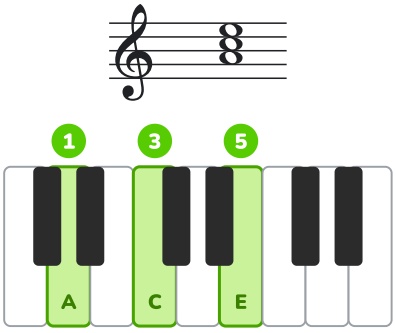


1 Nur weiße Tasten

Drei Moll-Akkorde ganz ohne schwarze Taste.

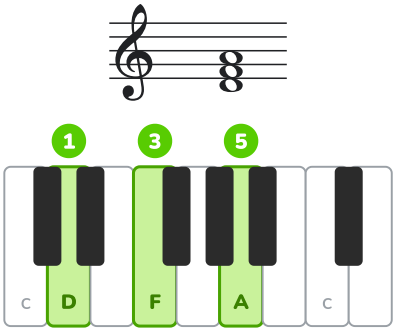
Am a-Moll

A – C – E



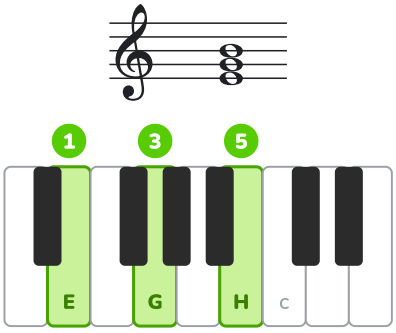
Dm d-Moll

D – F – A



Em e-Moll

E – G – H

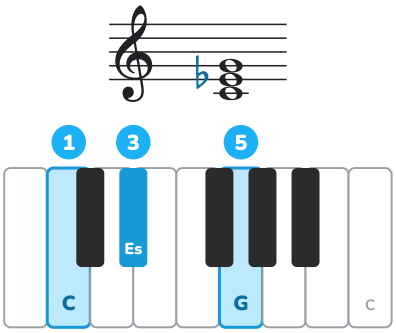


2 Weiß · Schwarz · Weiß

Der mittlere Ton liegt auf der schwarzen Taste.

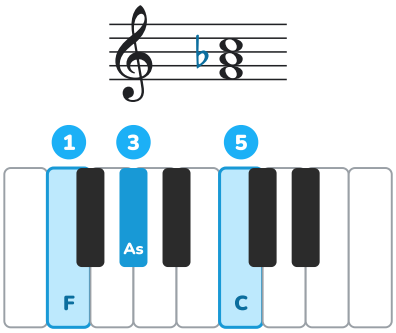
Cm c-Moll

C – Es – G



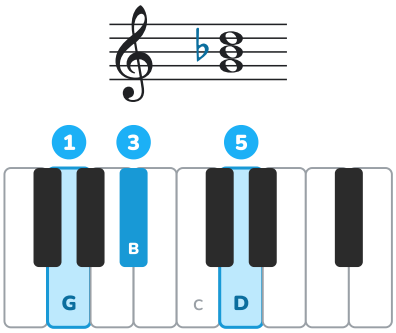
Fm f-Moll

F – As – C



Gm g-Moll

G – B – D

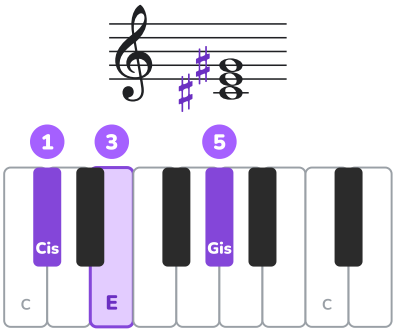


3 Schwarz · Weiß · Schwarz

Außen schwarz, in der Mitte weiß.

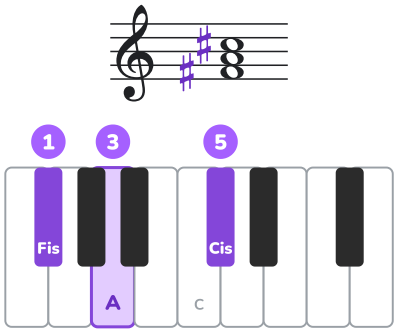
Cism cis-Moll

Cis – E – Gis



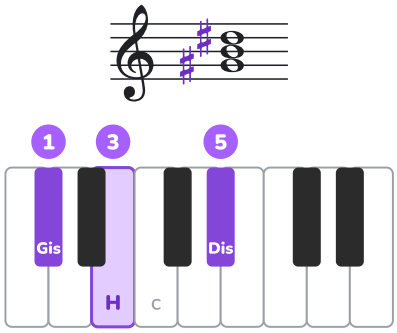
Fism fis-Moll

Fis – A – Cis



Gism gis-Moll

Gis – H – Dis

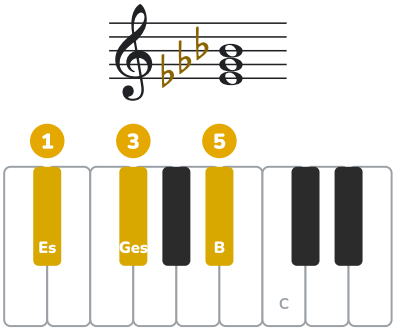


4 Die Besonderen

Jeder hat sein eigenes Muster – merk sie dir einzeln.

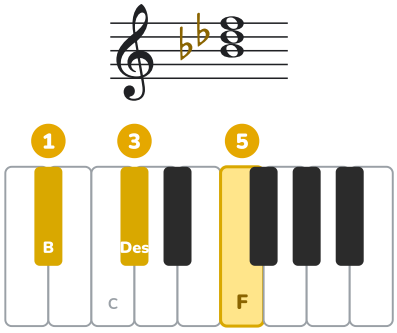
Esm es-Moll

Es – Ges – B



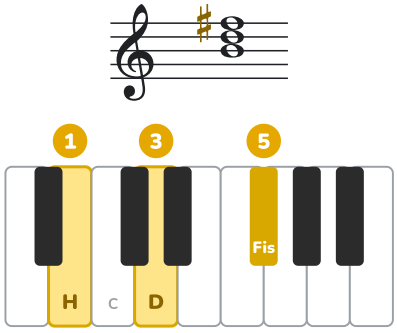
Bm b-Moll

B – Des – F



Hm h-Moll

H – D – Fis



Deine Übungen

- [ ] Spiele Dur und Moll im Wechsel: C – Cm – C – Cm. Hörst du, wie Moll trauriger klingt?
- [ ] Gruppe 1 als Begleitung: **Am – Dm – Em – Am**.
- [ ] Moll-Akkorde mit geschlossenen Augen: Finde Am, Dm und Em nur mit den Fingern.
- [ ] Jeder Dur-Akkord hat einen Moll-Partner: C ↔ Am, F ↔ Dm, G ↔ Em. Spiel sie nacheinander.

Übe mit der Notimo-App weiter

Notimo hört zu und sagt dir sofort, ob du die richtigen Töne spielst.

notimoapp.com